



*Funktionella
ting för det goda,
enkla livet.*



ERNST



Varför, undrar en del. Ja, varför inte, svarar jag.
Jag umgås ständigt med form i olika skepnader. Och det var bara
en tidsfråga innan jag skulle ta fram en serie egna produkter.

”Gemensamt för mina produkter är att de representerar det goda, enkla livet. Att de är gjorda i ärliga, levande material som åldras med värdighet. Och att de är tillverkade i vårt närområde av producenter som delar mina värderingar och syn på kvalitet. Det är mitt sätt att bidra till en hållbar utveckling. Och det ger dig möjlighet att göra ett medvetet val.”

Emil Kildsveiger

Axberg fåtölj

Bredd: 73, djup: 90, höjd: 80



Axberg soffa

Bredd: 1700, djup: 90, höjd: 80



Axberg bord

Höjd: 60, diameter: 80



Axberg bänk

Bredd: 123, djup: 40, höjd: 60



Axberg hängbord

Höjd: 125, diameter: 53



- Vitt
- Grått
- Svart

Axberg levereras i platta paket som sparar utrymme vid transporten och är praktiska att handskas med.

Axberg

Det var på logen hos tant Inga-Lisa i Axberg som jag första gången mötte den här typen av möbel. Jag satte mig försiktigt i den väl använda fåtöljen – och blev hejdlöst förälskad. Det är många år sedan, men jag har ofta tänkt på den.

Det är Inga-Lisas fåtölj som stått modell. Men jag har modifierat den en del. Och så har fåtöljen fått kompisar: en soffa, en bänk och ett tillhörande bord – och så ett hängande bord till altanen, balkongen eller äppelträdet.

Den här typen av möbler var vanliga vid sommarnöjen kring sekelskiftet 1900. De andas skönt sommarliv, är tidlösa i sin design och passar lika bra inomhus som utomhus. Nu är det hög tid att du får möjlighet att inta en avkopplande position. Och min förhoppning är att du ska bli lika förälskad som jag en gång blev.

Underhållsfri. Smaka på ordet. Visst låter det bekvämt? Å andra sidan betyder det i värsta fall att det inte går att göra något åt tingen när de förfaller. Produkterna i serien Axberg är underhållsbara. De är gjorda av tätvuxen, kvistfri furu med vertikala fibrer – gammal hantverkskunskap i modern tappning kallad Vertical Grain. De är tillverkade av några av Sveriges skickligaste möbelsnickare. Och målade med vattenbaserad färg som behåller glansen och lever med träet. Det innebär att risken för sprickor och flagning är liten. Och när det behövs någon gång i framtiden, kan du själv bättra på din möbel med en vattenbaserad färg av hög kvalitet. Mer om material och skötselråd finns på www.ernstkirchsteiger.com. Där finns också information om våra leverantörer, tillverkare och samarbetspartners.



Odla odlingsram

Bredd: 100, längd: 100, höjd: 20



Odla kruka

Stor: bredd: 40, längd: 40, höjd: 50

Liten: bredd: 30, längd: 30, höjd: 40



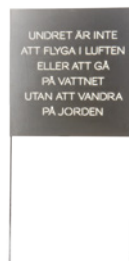
Odla rymningskruka

Bredd: 25, längd: 25, höjd: 21



Odla trädgårdspoesi

Bredd: 30, längd: 30, höjd: 60



Odla odlingsstickor

Bredd: 30, höjd: 60



Persilja
Dill
Gräslök
Sallad
Oregano
Basilika
Rosmarin
Mynta
Timjan
Salvia

Odla

Jag är extremt fascinerad av rost. Ja förresten – av alla levande material som förändras av och med naturen. Produkterna i serien Odla tillverkas av 15 mm obehandlad plåt. Med tiden kommer de att få patina – en mörkare, rostig yta som framhäver grönskan tydligare. Och varje produkt blir unik eftersom den påverkas av platsen där den står.

Alla produkter i serien Odla har en enkel konstruktion. De levereras i platta paket. Du behöver inte välja om du ska ta med ungarna eller krukorna till landet.

Den som vill bevara den ursprungliga ytan, förser produkten med ett lager klarlack.
Skötselråd för produkterna i serien Odla finns på www.ernstkirchsteiger.com.



Odlingsram

Med en upphöjd odling i ram kommer du lite närmare växtligheten och alla dofter. Ramen har måtten 1 x 1 meter för att du lätt ska komma åt att så, rensa och skörda från alla håll. Du kan förstås ställa ut flera odlingsbäddar och göra gångar emellan. Det ger snabbt resultat och skapar en ny rumslighet i trädgården.



Trädgårdspoesi

Skapa en liten trädgårdsinstallation. Ett överraskande möte mittemellan kärleksört och lammörön. Eller låt klokskapen dyka upp vid foten av vildrosen. Med trädgårdspoesi skapar du enkelt en liten trädgårdsinstallation som du lika enkelt flyttar till en annan plats.



Kruka

Odla kruka finns i två storlekar. Tack vare den raka formen, rymmer krukorna mycket jord där det behövs som bäst: runt växtens rötter. Om du skulle råka glömma krukorna ute lite för länge på hösten, behöver du inte oroa sig över att den spricker.



Odlingsstickor

Odlingsstickor ska vara rejäla så att de syns i grönskan. De är dekorativa och praktiska för den som kanske inte är så bevandrad bland kryddorna. Och för all del kan de vara bra för det egna minnet också. Det finns tio olika: Persilja, Dill, Gräslök, Sallad, Oregano, Basilika, Rosmarin, Mynta, Timjan och Salvia.

Mönster

Mina tre mönster trycks av Ljungbergs Textiltryck på fina kvaliteter av bomull och lin. Färgskalan är återhållsam och inspirerad av jordpigment som guldockra, grön umbra och bränd terra. Det är färger som är kompisar redan från början.

Dessa produkter säljs via Ljungbergs Textiltryck, www.ljungbergstextil.se



Humle

Kan man annat än fascineras av humlens livskraft? Ett par decimeter på ett dygn kan den växa, denna trädgårdens kämpe. För några hundratal år sedan ingick humle i det tionde som skulle levereras till kyrkan för ölbrygning. Dess mildt rogivande egenskaper i tekoppen ska inte heller underskattas. Den lilla snigeln symboliserar det lugna livet. En påminnelse om att vi behöver stanna upp ibland och bara vara.



Ringblomma

Ringblomman är försigkommen. De stora fröna är lätta att så, de växer snabbt och frösår sig gärna. Blommorna förgyller smörgåsen eller salladen. Och jag tycker den är lika vacker i alla stadier – från knopp till utslagen och överblomnad. Snigeln finns med för att påminna om det lugna, stilla livet.



Längtans trädgård

Längtans trädgård påminner mig om bardomens spännande tapetmönster som tog mig på upptäcktsfärd. Där fanns så mycket att upptäcka och jag drömde mig in i en annan värld. Längtans trädgård är i mitt tycke både modernt och traditionellt. Som en variant av kurbits med mängder av blommor och blader hämtade ur min fantasi – och där bor den lilla paradisfågeln.

Ljuspunkter

Ljuspunkter är en serie som bygger på den stora kraften i den lilla lågan. Min tanke är att de ska passa lika bra i moderna som klassiska miljöer. Vägglampetten och ljuskronan kan du dessutom enkelt förvandla – om och när andan faller på. Min tanke är att de ska passa lika bra i moderna som klassiska miljöer.

Ljuskrona

Vägglampett

Bokhylllampett

Skuggljusstake

Ljusstake

Manschett till ljusstake

Manschetter till ljuskrona

Dessa produkter säljs via Färg & Form, www.fargform.com



Njutjärn

Njutjärn. Det är en serie gjutjärnsprodukter jag formgivit för Skeppshult. Funktionella och hållbara ting för köket.

Ugns- och serveringsformar i gjutjärn

Gryta med glaslock

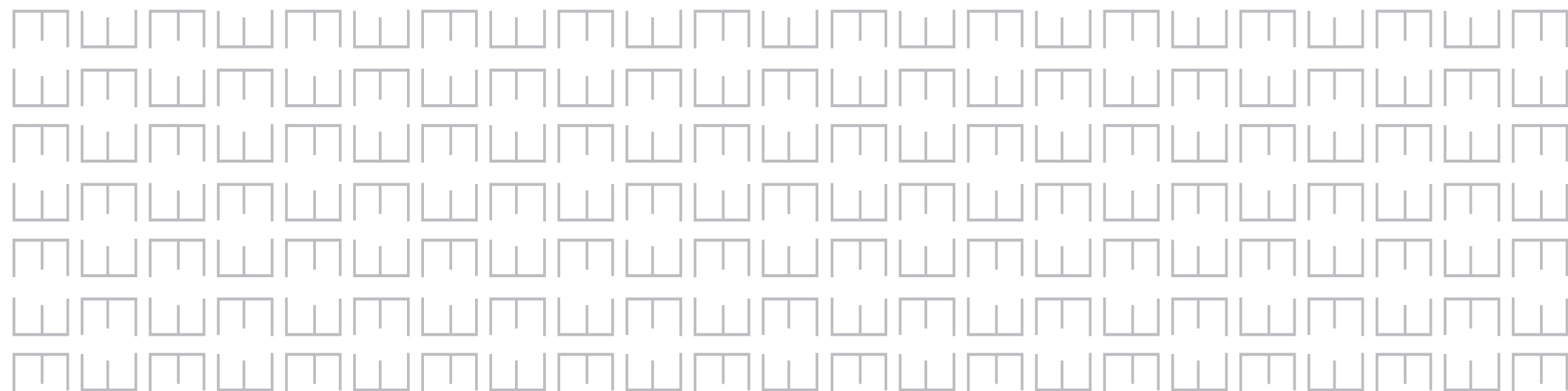
Smörkniv

Vitlöksriv

Flasköppnare

Dessa produkter säljs via Skeppshult, www.skeppshult.com





Liljedal Communication. Foto: Alexander von Sydow (med undantag för omslagsfoto på Ernst som är taget av Christer Pöhner).
Tryckning: Rolf Tryckeri i Skövde 2011.

ERNST

Ernst Kirchsteiger AB
Diedens allé 8, 703 45 Örebro
Telefon: 019-609 06 00
E-post: info@ernstkirchsteiger.com
www.ernstkirchsteiger.com

